釣磯詩集

釣磯詩集卷三

宋同安邱　葵吉甫著
盧若騰閑之訂
林　霍子蘧原本
董宗瑩淵若藏本
龍溪林國華樞北刻

七言律

遊承天寺海翁首座相與登月臺因過方丈

偶趁秋風一到城市塵湫隘敗人清牽絲聊作逢場

戲舉眼那知得月明宗外幡幢皆古意堂邊萱草自
秋聲因過方寸觀心印見得泥牛入海行

再次前韻呈吳天[illegible]居士

心在江湖身在城暫分禪座覺神清秋深竹葉敲牕
響晝靜蕉花照眼明吟罷燈前窺佛偈夢回枕上數
鐘聲未能叅透麗居士安得師門掉臂行

題誼上人石室

接石爲巢瓦縫敧家風惟有白雲知連筒遠取煎茶
水種竹先尋挂衲枝庵小偏涵新世界山空不見舊

亭池清宵一段西來意林影參差月上時

呂所盤以詩送茅柴酒與紅螺用韻以謝

玉液新篘徹底清瓊肌脫殼有餘馨嘗茶枉自爲搜攪食蛤空怜有典刑脈脈客愁閒白晝紛紛雨脚下青冥此時一領仙家味應使靈均悔獨醒

與汝翊池頭清坐

主人發興在林泉故鑿方池翠竹邊波動日光翻素壁水涵雲影倒青天蛙浮成字出復出鳧沒有紋圓又圓却意盤翁初到此共看楊柳碧絲懸

自湖尾至歐崎邨一止松竹步入其間乃白蓮堂有一老嫗揖客而坐道人云此師長娘也堂前有兩樹梅青腴可愛徘徊久之不覺日暮

笑踏冬晴過一邨誰家松竹護柴門初來猶似行婆室良久方知鹿苑園煮茗相邀論白業據梧不覺到黃昏娟娟梅樹梢頭月不待開花已斷魂

夜臥中庭

一榻清風不用錢臥看萬里泬寥天明星落落幾數

十孤月亭亭照大千但見衣襟如潑水不知身世是何年可憐玉兎空辛苦搗藥終宵那得眠

江邊晚景

茫茫江水荻花秋家在江邊得自由稚子學漁攜小網行人爭渡賃輕舟伴殘霞去無孤鶩向晚潮來有白鷗獨立沙頭誰共語斜陽照破古今愁

答城人友人相勉求官

愁來自唱五噫歌名利塲中脚豈牢君看青衫求爇炙我憐赤子有寒號鶴沾衛祿猶堪薦松受秦封豈

足高家在荻蘆叢畔住分當蓑笠釣江皐

和所盤風字韻

二十四番花信風到頭誰白又誰紅尋春不用苦多感有酒且須時一中吾輩於人長落落浮生雖夢亦忽忽未知今歳滄浯上握手論心幾度同

懷王巖先生謫廣州忽自古杭有書至

十二年前舊師友書來欲折淚成行幾回相憶人千里往事追思夢一場琴劍知辭南國久干戈尚任北方強傷心吾道秋容冷遥憶師門數仞牆

題楊子巖

抗塵走俗令人憎因覓桃源作此行畢日燒空時事惡飛泉瀉石道心生青天盡處孤舟渺好鳥鳴時萬壑清一老頭陀癡似鶴殷勤煑茗爨風鐺

聞復鄉欲賜訪詩以促之

五年不見復鄉回有客傳言鄉欲來苔石生塵親手掃蓬門久閉遣兒開蒼波揺月銀成片白鷺巢松雪作堆料得城中此景少速宜相就倒金罍

重遊離相院

三年托跡此叢林今日重來思轉深雨過幾陽如月色風來老樹如潮音青山歷歷留人住白鷺悠悠寫客心日暮荒郊苦無伴虛廊杖曳自行吟

與所盤諸君會石橋還和杜老曲江韻

清漣搖曳水中衣知是寒從天際歸乍可醉看青草發不堪醒見落花稀吾儕佳興未嘗減四海刦灰猶自飛安得晴江都變酒罇前莫遣暫時違

又

絮雲初擘未成衣笑蹋青莎橋上歸詩酒堪過春日

永鶯花却恨海山稀竹間弄笛留人住麥外遊絲絆
鳥飛滿院東風不收拾山僧何事苦相違

又

青禽竹上弄毛衣飛上簷頭喚不歸清景毋於詩裏
見羈愁惟到海邊稀僧回古殿山磬落客散空齋蝙
蝠飛獨對青山已惆悵此情猶是月時違

暮雨

幾月環城萬騎屯一朝聞雞便南奔龍枯未必還憂
螘牛瘠胡為莫償豚典午既衰無管仲吐蕃方熾有

懷恩臨風一掬英雄淚散作彌天暮雨昏

怪事

怪事年來見未曾岸今爲谷谷爲陵可憐龍向靈湫蟄忽見猿來古木升四載干戈多白骨半宵風雨獨青燈腐儒未識皇天意不信荆舒竟莫懲

天陰

天陰盡日黯無光白骨縱縱横地霜眞韃未多多僞韃拒王不罪罪勤王昔持耒耜今兵革人食糟糠馬稻粱正似鑊湯無冷處年三十六死爲長

秋興

千年成敗事悠悠獨上荒臺滿目秋底處歸帆來遠浦何人吹笛倚高樓山和疊疊寒雲迴水帶瀟瀟暮雨流回首故家零落盡罇前誰與話離愁

又

一歲四時秋最慘況於人世尚流離向來犬吠雞鳴處今見猿啼鬼哭悲淚灑黃花金燦爛魂銷白骨玉參差滿山寂寞秋梧冷正是愁腸欲斷時

聞吳丞圖澹倅

黃屋南巡去不回乾坤舉目是塵埃風輕山鳥猶啼恨露重園花亦濺哀雙影獨看西日落滿城爭喜北人來先生莫爲浮雲動憂國雙眉皺未開

吳丞遠寄和章

今古興亡凡幾回垂芳遺臭等浮埃蝶飛荒徑邊時樂燕宿頹梁爲主哀周粟不堪夷叔飽漢車特載綺園來書生恐被山靈誚牢把柴門閉不開

信步

榻上殘書已倦攤幅巾藜杖出柴關卜居宿鷺眠牛

處覔句幾蘆敗葦間心逐閒雲橫碧落眼隨飛鳥度青山怳然信步苔磯上又得漁翁作伴還

西興寺值雨次吳警齋先生韻

松風一道作秋聲閱盡山僧相送迎佛法西來隨處見梅花老去爲誰清亦知身是客中客試問朝來晴未晴一笑大雄山下路幽人攜手每同行

七月望日再遊彌陀巖

彌陀巖下蒼榕樹借我今年兩度游客思凄涼無奈老水光瀲灩最宜秋便思乘興歸滄海卻恨知心遠

白鷗日暮婎隨年少去溪山好處盡成愁

和義兄詩畢偶憶竹莊石隱二老寄此煩爲問

訊

爲向東林問起居細詢李白近何如攜琴想對青霞

頂覓何應巡碧玉除無復風流陪二老空憐憔悴似

三閭氷霜凜凜河流斷安得雙魚送尺書

晚道過鏡山寺借憩未及曙而返

晚風殘照岸烏巾小借禪床憩旅身坐對新花忘故

我行看古月照今人聊爲江畔騎驢客難會雲間駕

鶴賓泡沫風燈成一笑近來東海又揚塵

九日

亂後黃花空滿籬驚心節序屢推移微吟聊續潘邠老一笑難逢杜牧之浮蟻共拌今日醉食糕空憶太平時牛山淚落龍山宴付與西風一樣吹

獨行

孤煙落日是何邨向晩春聲隔水聞白鳥遠來全似蝶紅霞淡處卻成雲愁當落葉飛無數詩比秋山瘦幾分客寄他鄉原寂寞獨行不是故離羣

次吳文之韻

江湖漫浪兩狂生別後相思月一庭期子未來燈是伴逐貧不去筆無靈詩書東閣頭空白勢利迷人眼孰青安得世無黃口輩遍遊天下作蜻蜓

呈梅林顏宗之

陽峯一別十餘載今日南關始見君龜鈍馬圖俱寂寂獸跡鳥跡正紛紛官名已逸歸鄉子竹紙終須入汲墳造物無情余輩老後生誰可托斯文

與應得李洋歸

花時莫負此良辰信杖閒行寂寞濱日入峰頭成鶴頂風吹沙積皺魚鱗飛來白鷺全城雪倒去枯松半樹春似此江山孤絕處還應著此苦吟人

江鄉

蘆荻叢邊日正長人間樂處是江鄉溪童釣艇分魚鬧蠻婦山爐煮蠒香疏雨漲天青破碎衝風滾浪白猖狂鷗沙犢草皆詩料毋怪幽人覓句忙

江風

江風淅淅日將暮庭葉紛紛天已秋對酒欲消今夕

恨挑燈又動昔年愁月如有意穿窗鑄蟲故移聲近枕頭百感關心不能寐起開塵匣看吳鈎

贈浮曦柳秀才

家在浮曦江上住胡爲來此市廛中殘盃冷炙成何味隻研孤燈盡固窮我本持竿釣魚客子緣識字入儒宮何當共把絲綸去明月磯頭坐晚風

讀楚詞

鶗鴂一聲天地閉誰知風月有遺音清醒已脫塵中蛻枯槁何妨澤畔吟漁父不來湘水闊重華一去楚

雲深青鐙半夜書幃冷照破三間萬古心

次所盤山村韻

溪水青山山外邨數間茅屋掩柴門青裙竈下偷窺客白髮堂中笑弄孫乞火煑茶燒土鐺隔籬貰酒舉匏尊梅花不解留人住山路歸來已夕昏

讀易徹章呈濠樂主人

儂是寒江獨釣人曾偕樵叟見羲文當時也似吞三畫今日翻難說七分萱草不堪瀕外望梅花豈是野中羣解頤一笑明年事未別先愁日暮雲

寓居姚家村

平頭五十滄江叟寄迹三家桑柘邨會酒不知誰主客東書相伴過晨昏有時獨步來沙際盡日清譚倚樹根一任傷人笑迂闊此心欲與白鷗論

麥秋和所盤休字韻

片片桃花逐水流三分春色二分休禁煙時節家家雨種麥田園處處秋山際夕陽猶𣪍觫林梢曉露忽輈輈客中物候催人老那更分成兩地愁

次韻答必大

越雪從來招犬吠平生獨欠是爲師早知窮達皆天賦曉覺文章與道虧萬斛客愁吾老矣一生心事子知之殘盃冷炙成何事空過人間五十期

雨後

雨後溪虛有斷雲綠陰擁出絳榴裙一枝強續春餘景數點初收水上紋今日高堂會賓客去時此際避官軍人生若得長無事莫遣悤悤別袂分

別濠樂主人

客中四月衣猶裌桐下今年米似金惆悵江山歸興

動悠悠歲月主恩深三春已過仍淫雨百事無緣空苦心五十三年堪一笑白頭底用覓知音

次韻寄蕪仲質

十年前事付流水清夢悠悠何處尋老去誰憐三獻玉生來不受四知金窮途賴有陳雷友大雅應殊鄭衛音俗子紛紛敗人意何時握手再論心

呈劉秋圃 劉志學字師孔晉江人咸淳進士宋亡杜門不出暮年種菊數十本號秋圃以陶潛韓偓自方

十年江上理絲綸此日桐城喜見君造化孫來窮我

輩俗儒安得與斯文入閒腥腐荃俱化圃內寬閒菊
自芬萬里秋天愁不盡取將風月與誰分

寄高尹

桐下歸來學釣魚歲寒相伴只鷗鳧何期天上郎官
宰肯到江邊處士廬仲蔚自憐頭似雪阿勤豈解唾
成珠即君東閣相看久莫但淸吟廢讀書

古藤

古藤屈曲似龍蛇飛上梢頭故故遮煙容眞成一翠
帷風淸不入五侯家怨看落葉知秋早偶坐吟詩到

日斜恐有飛仙林杪過呼童爲我整烏紗

與所盤行溪邊有一小屋可愛問之乃爲南山
主人盤翁欲買居越日詩來有孟光到老不曉
事剛道還山活計非之句用韻以勉之

相逢海上不須歸兩鳥天教一處飛何必盤中爲子
所苟堪釣處是吾磯主人合讓泉邊屋吟友來敲月
下扉聞道山陽曾好隱此回休道孟光非

移居

移居山北向山南天遣淸風撥笑談無數鳧雛穿稻

町一羣鸂鶒語菱潭竹臨濤泚虛心直蓮到黃昏笑

靨含卻憶姚家古潭下烏巾掛了晝眠酣

其二

田間一路到天南偶共山農野叟談鳥過江來斜入

樹牛沿隄去倒行潭蜻蜓影下波紋皺穲稏穗中秋

意含日暮東陂渾似畫倚風無數水莊酣

其三

斷雲將雨過橋南誰叩莊門憩雨談雀喜客來喧古

尾蛙嗔人過沒深潭蓮房墮粉風初歇稻葉抽珠水

尚含村釀沽來薄難醉不妨此興為時酣

和芸齋

脫却簑衣下釣竿豈無線路透元關斜風暫罷元真去明月來從太白攀自是老懷俱惜別偶陪清話不知還夜來客枕秋聲起磯上苔痕入蔓斑

張可大甥與古愚家兄遊陽孟巖云巖已廢而舊日題壁之詩獨存有感次韻

笑推牕戶揖青山茶鼎松風入耳潺老去已知今世錯貧來剩得此身閒漱流枕石心長在尋壑經邱步

已難六十年來醉題壁那知尚在白雲間

秋夜

缺月黄昏照短垣一燈明滅尚留殘衰頽但覺風霜苦憂患不知天地寬坐想興亡成感慨起瞻星象倍辛酸凍琴絃斷書幃冷摵摵庭梧半夜寒

又

紛紛敗葉已辭林四顧凄凉夜色深月伴征人驚夢桃風摇戍婦擣衣砧失羣孤鴈千山影無數寒蟲四壁音滿目乾坤都是恨顛毛白盡更愁吟

和所盤端午韻

槐夏陰中覺已秋天風吹夢墮江頭水應難洗湘纍恨山豈能爲柳子囚塵世不知幾端午吾身大抵一盧舟愁來細把君詩看壓倒當時趙倚樓

和所盤離相院山門納涼韻

坐對山門五月寒朝朝暮暮此看山風來翠篠青松外人在珠宮貝闕間詩客歸時文几靜碁僧去後晝枰閒禪房一枕清眠熟夢把漁竿釣碧灣

秋懷

何處秋聲在樹間旅懷寂寞夜生寒篔簹粉落見高節薜荔青凋帶醉顏午枕猶然飛豹脚曉霜久矣染雞冠流年倏向吟中換老去詩人空等閒

和所盤九日

石鏃如劍蔓猶危風帽橋邊且任吹山送落暉應恨速月臨歸路不妨遲欲從此夕頹如醉試問明年健者誰一笑罇前俱是客可堪搖動菊花期

和所盤闌字韻

遥想山齋客夢闌朔風吹鬢怯闌干黄花何裏空相

憶青鏡朝來獨自看絕似東坡來海上勝猶賈島渡
桑乾木奴千樹何須問懷抱時因驥子寬

元旦與可大江行

日出潮回生紫煙水光山色弄春妍底須椒柏來爲
頌且與鷗鳧敘隔年風動微波靴面皺苔粘枯石佛
頭圓老來須與溪童樂爭倚蘆花學放船

與可大水頭閒望

暖入紗巾淡淡風倚樓客思話無窮前山倒影揺春
水埜火飛煙入暮空無數舟人相爾汝一羣沙鳥自

西東江流不礙鐘聲度和雨收來入句巾

過方廣寺

故人昔日此題句因入招提爲覓詩石鼓長存僧屢換窟泉猶在客何之風簷落葉仍唐檜苔壁生塵且宋碑蝴蝶不知春已去過墻猶戀舊花枝

寓浯江識老魏秀才

衡茅蕭索泣寒蟲獨自吟詩句未工敗葉能令溝水黑亂雲不放夕陽紅半生辛苦空儒服一歲蹉跎又朔風不意窮鄉有奇事暮年得拜鹿門翁

再次前韻

月澹蓬門擁候蟲窮通何必問天工茶烹栗面紛紛白燈吐花心灼灼紅屢改新吟添硯水宿翻舊稾護牕風相逢莫道龐公老覽鏡先慚似老翁

重九

病餘惟有骨崚嶒節物催人祇自驚肩比寒山爲獨聳心將秋水覺雙清整冠落帽眞兒戲采菊囊萸是世情寂寞空齋捲書坐欲持盃酒待誰傾

小春

落盡千林秋又冬懟無生意歲將窮是誰借得三春力爲我敷施十月中種種草根含暖氣鱗鱗水面發和風江梅臘放南枝葉欲榮陽回第一功

晚行書所見

夕陽半落紅猶在寒月初升白未匀流水孤邨天欲暮頽簷敗壁野無人雀噉遺芥營巢急蛛繹新絲織網頻欲問前朝無故老髑髏落地路荊榛

梅

歷盡風霜不受埃始知渠是歲寒材孤芳獨潔無由

俗百卉爭嬌未敢開江驛傾欹留月伴雪山凝冱帶春來楞翁忘了桂花自誤道柴桑不詠梅

和心泉問柳

初曉晴曦爲寫真嫣然一笑換千顰緣誰青眼終無語學得黃金不濟貧生怕蠻腰來習舞取爲蟬翳去惱人無端飛作漫天絮撩亂東風祇自嗔

題心泉所贈李白畫像

太白仙人紫綺裘千年遺像尚風流狂來踏月共吟詠醉後呼天與唱酬唐室已無一抔土潯陽今見幾

回秋後身定是青霞老何日分騎鯨背遊

初夏

當春一脈生生意直到如今始潔齊千樹向榮知靖節一庭交翠見濂溪柳塘花塢心應嬾葵扇桃笙手自攜猶自淸和未蒸溽可人日日竹亭西

寓石鐘院作

托身蕭寺巳踰年獨掩山門守我元醉旭一生耽草聖老又幾度發詩顛雨中晨飯無嘉客月下攜瓶有老禪自笑五窮挨不去縛船未了又燒船

村學

刄頭淅米未途辦活計僧梳刖屨聞老去歡悰如潑水向來愚見欲移山身穿犢鼻朝朝冷眼見蠅頭字字艱扶病來爲村學究始知窮乏累清閒

和吕之壽寄伯章韻

一片閒雲自在眠人依乎地地依天六經不朽道吾道獨學無成年又年鄉里小兒皆富貴山川大海畫風爐乾坤無著吾儕處子在禪房我亦禪

所盤已回故居月餘日忽憶舊時與遊因約再

訪

悤悤別後又秋凉佳句遥知塞錦囊聞道拾遺流落久歸尋小隱釣遊鄉舊時鄰曲渾如夢此日江東欲斷腸擬待梅花攜斗酒訪君船泊小溪傍

和張原齋見寄

昔磨鐵硯已成空今掉孤舟作釣翁百丈依依牽夜月一絲裊裊弄秋風夢回牧笛樵歌裏身寄鷗沙犢草中獨把新詩輕萬戶故人相問有張公

東歸擬再訪呂所盤不果所盤有詩因次韻

對酒殷勤問後期出門一步便相思自從刻曲回舟後長憶巴山聽雨時鬢髮無成應念我貂裘已敝欲從誰歸途不向盤中過卻被清泉笑惡詩

又

何處啼鵑送落暉江山信美不如歸子期死矣今安有元亮來兮昨已非世事悠悠春夢斷人才落落曉星稀白頭老伴惟君在安得相隨繞樹飛

送千巖摘稾還仲仁

借得千巖一卷詩吟窻盡日不停披蒼波溜雨岷峨

栢赤石封苔岣嶁碑不是胸中横另剫如何筆下許瑰奇還君此寶文房裏應有神明爲護持

沙頭玩月

萬片魚鱗潛欲收横空不礙素光流山河宋宋千年事風露娟娟五月秋且作希夷閒枕石惜無李白共登舟細看白兔何會夜應使深山魍魎愁

春花

花蔫相承二月時深紅淺紫總皆宜好春安得長爲主落葉那能再上枝爛熳不因晴日麗披離非爲晚

風吹世間榮耀雲時事誤盡世人人不知

吳天遊竹庄諸公

市塵不礙古招提笑踏西風暫此棲松喜客來如解語鳥知僧定不曾啼問禪手向維磨合覓句眉因領低恐見黃花歸未得雲間何處可攀躋

門巷

門巷蕭條絕市聲吟肩終日聳崚嶒瘦如華表秋來鶴貧似叢林且過僧渴吻漫消茶一椀枯腸不飽稻三升交遊豈是相違意四十無聞自可憎

自知

古寺棲身又兩期西風吹我鬢成絲俗兒往往貌相
欺吾道悠悠心自知盡去皮毛方是學若無情性定
非詩可憐千載相傳授只爲秦人煨燼遺

山齋

草色苔痕挾雨驕山齋一巷似漁樵三义路口時時
犢一曲溪流片片橋風木參差泉上廟煙帆來往海
西潮飄然忽起雲間想白鶴高飛不可招

和所盤自寬韻

憂患薰心兩鬢絲倚欄瘦影對斜暉凄其十載不儒服衰老一生空布衣未信此身長坎坷細看造物實元微五更風雨因秋至不見蒼蠅跋扈飛

呈古直

芹泮西風寂寞濱相逢不作白頭新自知叔向古遺直誰識堯夫今逸民從古文章考底病歷觀賢聖莫非貧老來安養浩然氣我輩安能俯仰人

呈張尚友

秋風匹馬柳江邊芹泮相逢意浩然吏部文章懸日

月龍門史記在山川輸君何啻百籌上期我會言千載前造物無情吾輩老後生誰可囑遺編

自修

昔兒兩鬢今白頭肯將胸次著閒愁無邊風月隨宜樂有分江山取次遊但得捫心無愧怍庶幾省已少愆尤枯榮夭壽無爲二未死之前盡自修

感遇

本是畏人嫌我真何人使我入城闉客中誰問張仲蔚夜半有呼祈孔賓萬象不離心內易一私壞盡世

閒人半生說過行無寸石火光中寄此身

貧病

貧似山僧瘦似猿病軀只合老山村空床飢鼠無氈臥破衲繿縿有虱捫作甫里翁垂釣艇學猗玗子飲洼樽前途追慕吾何敢孤負西墉姪老言

寄肯體

三年雲臥一身閒惟有君來蕭寺間既是君平爲世棄不妨巢父掉頭還平生學道魚千里晩歲參禪豹一斑惟有聖賢真實地吾儕努力莫辭難

磊落

磊落襟懷人不知回頭堪嘆亦堪悲盃殘炙冷窮工部齒豁頭童老退之十事有九不如意百年踰八亦何爲早知人世暗如漆只合竈間食蛤蜊

用伯恭次信兒韻因以示之

老至如斯更不欲此生自斷總由天丈夫事到蓋棺定男子生隨墮地緣誤讀鏁車知昶拙點成珠唾賴勤賢孤槎欲泛千尋海常望龍驤萬斛牽

病中作

獨坐茅簷靜養痾亦知來日苦無多此心不動窮無鬼元氣將衰病有魔嘆老嗟卑非我事貪生怛化欲如何平生不爲浮屠惑自作幢峯土一窩

養痾

八尺空床坐養痾老來真是病維摩虛皇大道無爲爾造物小兒如我何許大乾坤無處着這些軀殼累人多奚當飛入虛空裏骨肉收歸土一窩

賞梅分韻得殊字

梅是花中先覺者天才迴與衆芳殊朔風如鐵爲寒

骨暎日投金作細顰吐出奇芬春意思描成疏影月

工夫玉容清潤豐腴甚無限詩人錯道癯

破屋

數間破屋住陳人八尺空牀卧病身赤脚婢沽深巷

酒蒼頭奴買對江鱗匣中菱鏡難藏老階下苔錢不

濟貧百念已灰何自苦邇來喜與孟家隣

晚步

片月黄昏拄客愁杖藜閒過水西頭嬋娟正喜臨清

沼菡萏無端枕碧流入暮江山渾似畫向南門巷已

先秋稲田盡處爲滄海時見禦風萬斛舟

次韻徐學正九日

秋逢重九亦將闌換得黃花靑艸顏節物只能催我老人生那得似雲閒有心采菊非知菊無意看山卻見山欲識淵明得眞趣夕陽倦鳥正飛還

寄題朱推官竹齋

萬紫千紅轉眼非高齋惟與竹相宜自從出地有淸節直至參天無曲枝六月高標寒凜凜三冬秀色綠猗猗此君妙處無心得道在虛中人不知

章法院中作

一入紫雲深更深游僧亦喜不相尋已無塵事敗人意時有書聲雜梵音浩氣養成天地小欲心掃盡鬼神欽人生能有幾七十自愛當如百煉金

自愧

自愧生無濟世才茅齋高卧白雲隈堂堂玉立窻前竹疊疊錢錦砌上苔白鳥去邊春日落青山斷處晚潮來逢人不必言時事共把情懷對酒開

獨立

西風吹我鬢鬅鬙獨立庭中影隨形一歲露從今夜
白百年眼對老天青經秋不脫無多樹近月能明有
幾星惆悵前修人去盡後生誰可囑遺經

御史馬伯庸與達魯花赤徵幣不出

皇帝書徵老秀才秀才嬾下讀書臺張良本爲韓仇
出黃石特因漢祚來太守枉勞階下拜使臣空向日
邊囘牀頭一卷春秋筆斧鉞胸中獨自裁

後學林霍曰偶閱堯山堂外紀見洪武初太祖將召楊維楨用之令近臣促入京師維楨托疾固辭作詩曰天子來徵老秀才秀才懶下讀書臺商山肯爲秦嬰出黃石終從孺子來太守免勞堂下拜

使臣且向日邊回袖中一卷春秋筆不爲傍人取
次裁或且勸上殺之上曰老蠻子正欲吾成其名耳
遂縱之按此詩乃吾鄉邛吉甫先生却聘作也領
聯字有不同耳詩不知外紀何從得此考揚維楨傳
大明革命召諸儒修禮樂書洪武三年至京師有
疾得請歸非終不出者乃敢有奏贊等語比擬不
倫耶吉甫先生一詩斧鉞風霜載在郡邑舊志同
安故老皆能誦之且其遺集卓然在也楊維楨
前常出仕矣吉甫先生故
宋秀才也是不可無辨

卷之三終

釣磯詩集卷四

宋同安邱　葵吉甫著

盧若騰閑之訂

林　霍子蠖原本

童宗瑩淵若藏本

龍溪林國華樞北刻

五言絕

題信中隱秋江捕魚圖

逸興寄滄洲高風落木秋欲攜我簑笠渡口上漁舟

極目

羣形宋無聲四野澹將夕中庭聊極目一鳥渡空碧

晩行

山澗雨初收涓涓水亂流樹根一片石童子坐牽牛

梅影

山空歲年晩老氣寒崢嶸耿耿霜月夜相看直到明

其二六言

冷蘂疎疎密密老枝怪怪奇奇孤高不得春力雅淡惟應月知

喜雨示兒姪

維天降靈雨物物均所蒙胡爲玆秭穱不如草芃芃

其二

維天降靈雨雖遲艮勝無百穀頓蘓甦民憂不少紓

其三

維天降靈雨豈不雨石田我自磽且确枯悴莫怨天

其四

維天降靈雨而或惰不耔他時無歛穧誰憐汝啼饑

金櫻子

采采金櫻子采之不盈筐佻佻雙角童相携過前崗

其二

采采金櫻子芒刺鉤我衣天寒衫袖薄日暮將安歸

伯恭姪家書所見

百舌在墻東其子在墻西縱有反哺日那得如哺兒

其二

百舌在墻頭其子在墻根飛飛拾蟲蟻哺之何殷勤

其三

百舌在墻廉其子在墻陰他年汝哺兒方識父母心

七言絕

六月初二日作

萬古青天萬古山顏然形氣太虛間氤氳開門無窮妙只見飛雲日往還

客中

孤客思家坐似瘖溪風吹樹為悲吟溪中流水深千尺未抵茲親憶子心

其二

曉起征衫瘦漸寬可堪秋入鬢絲寒客中萬葉皆歸

本自把牀頭易卷看

秋夜前韻

觸事嬾猜只一痟出門固羨砌蟲吟無情河漢西流去惟有白雲知此心

其二

萬斛秋愁強自寬夜深風露伴孤寒可憐萬里長空月只得窗前一片看

章法院堂中清坐

到此人空法亦空跏趺獨坐夜方中濤還風去明還

月自已清明只在躬

輓心泉蒲處士

把釣秋風辱贈詩傷心無路送驪輀欲書誄語應難
盡獨倚寒梅照石澗

又

欲持雞絮列墳前俗了青霞頂上仙只合化爲溪畔
鷺乘風飛去弄清泉

次歐陽少逸呈雪庭韻

蘋婆影鏤日華明照見枝頭果已成却是南風有吟

思時將萬葉作秋聲

又

吟得秋聲滿院涼不知六月有驕陽禪心已是空諸相無奈瓶花故故香

又

瓶花故故透禪房師自無心花自香客散夜深歸定裏白生虛室月無光

北山聞鐘亭

來草木自澄鮮不到山中又五年惆悵聞鐘人不

見空餘古木鎖寒煙

鰲山閣

閣上南薰聲作秋俯看木末翠光浮倚窗忽見金雞落滚出前溪一線流

遊碧霄石鐫一壽字今七十二年

當時石上誰爲鐫亭已荒蕪字儼然七十二年幾陵谷道人會共字同年

永寧庵

路入永寧方午陰禪師聊復坐沉吟欲將門外葫蘆

水倒作田間三日霖

下洞

天香亭下影婆娑四畔高林結綠蘿雲外飛仙不會見唯應翠樹閱人多

百丈石

北風吹我過崢嶸片石中間水一泓世事由來總如此枉教辛苦爲虛名（百丈石虛名也）

臘月二十九日陳萬石石室吕潛忍三兄相訪夜來分韻得年字

二十年前舊師友一燈相對坐談玄爐香茗椀不須睡唯有今宵是舊年

又

一年一度一除夜趲得世八霜滿嶺七十三年除過了未知除盡是何年

歸憇澗亭橋

雨後溪流深更深倚欄照見一生心青山只在橋南北杖自穿雲渡水尋

溪西李家

秧鍼初出未全青昨夜岡頭冷雨晴日暮採樵人去後一痕淡月亂蛙鳴

卷之四終

釣磯詩集卷五

宋同安邱　葵吉甫著
明　盧若騰閑之訂
林　霍子蒦原本
童宗瑩淵若藏本
龍溪林國華樞北刻

警學遺言

蓮生

蓮生汙泥中其葉何青青人生有恆性云胡蕩於情

其二

蓮生汙泥中其葉何郁郁人生有恆性云胡蔽於欲

其三

蓮生汙泥中其實何戢戢人生有恆性云胡狃於習

觀湖

潮來沙石沒潮去沙石露士生那無學學則詞章富

二

潮來舴艋正潮去舴艋欹士生那無學學則氣習移

三

潮來魚網設潮去魚網收士生那無學學則德業優

四

飛飛洲上禽亦能昇于天聖域尚能臻吾車安敢旋

太陽

太陽一入地亦足蒸成霞老學儻能勉聲績豈不華

又

太陽一入地尚能製成雹老學儻能勉氣質豈不變

又

太陽一入地照月還生光老學儻能勉繕性豈不滅

又

太陽一入地經天返復返老學儻能勉去聖豈云遠

又

君子之於學沒身而後已苟未至隕越敢不湛彼止

石榴花

英英石榴花不火而自晰凡今之人兮誰不附炎爇百鬼瞰高明朱丹易傾跌

其二

英英石榴花不朱而自赤凡今之人兮誰不悅媚色

脂水涨渭流妍姿竟傾國

其三

莫峙而匪山莫流而匪川人生有懿德萬性同此天
云胡不自責聽此六賊牽

觀物

太虛宗無朕妙感何絪緼清濁一浮沈二儀奠乾坤
客形與客感萬變日紛紛形感本來無志誠諒斯存

又

氣聚則明施氣散則明匿孰能知其妙聚散乃爲客

法象乃糟糠真機乃虛宗大哉無方體是謂神與易

又

萬物郎一物一物郎一身妙合氣與靈知覺日以新物物爲過化性性爲存神踐形者惟肖其斯之謂人

又

春蒲發華滋潮漲失沙嘴好風自西來吹皺一江水何人掉孤舟撑入春蒲裏不見舟中人一陣鷗飛起

釣魚

釣魚如之何亦惟釣與絲爲學如之何亦惟行與知

擇善必固執誠意毋自欺博我復約我至之而終之
先民莫不然予曷敢有虧但恐寒者至莊敬以自持

勉呂之壽

汎汎水中舟有紼以羅維蕩蕩人之情有禮以執持
武公年九十猶思愼其儀吾儕未耄老盍亦相儆規
云胡工誦說志行乃有虧此病當自省所差只毫釐
勉哉爲巳學先民不我欺

雀

雀在在屋上雀在在屋下喧啾各有聲食息同晨夜

所以異者何仁義非外假云胡不自養乃至爲物化

嗟余雖老倦亦少知取舍凜然保厥衷貴富直土苴

義方堂贍先賢遺像

濂溪先生

龍龜不再出誰能探真精圖書天所付手授之二程

欲知千載意𦝫外草青青

康節先生

三十六宮中手探足還躡一元十二會理亂在目睫

我欲從先生脫一句

橫渠先生

性命同一原誰能發其奧茫茫太虛中指出天與道

精思與力踐千古爲獨到

韋齋先生

石井初筮時已將教爲政眞成叔梁紇有子爲孔聖

至今鼇山下過者莫不敬

晦庵先生

六經重刊定炳炳如日月毫分而縷析反約以詳說

千載開我人遺書（脫三字）

忠簡先生

炎炎太平翁誰敢觸其諱乞梟之藁街公乃明大義
至今讀諫疏凜凜有生氣

怡園先生

三朝秉樞要鉅文飾皇猷中原爭一髮忘卻君父讐
暮年玉和堂抱膝空隱憂

題竹西獨宿寮

獨行不愧影獨臥不愧衾樂哉抱吾獨守此一片心
此心宗不動衆欲無由侵孔昭在潛伏所貴惟一欽

閉戶

芝蘭豈是爲人香濁世紛紛貴自藏閉戶不求如意事讀書自得養心方卓然有見如參倚操則常存勿助忘但使天根常活潑小園花卉亦相羊

養氣

養氣須令四體充饑寒不動是英雄常羞仲子徒三咽稍似顏淵只屢空舉動未嘗爲物礙精神若可與天通氤氲開闔無窮妙祇在綿綿一息中

亦足軒中試墨

漯河無復見龍馬車子鉏商乃獲麟虞夏不存暴易暴詩書何罪秦又秦古來尚有拏舟者今世那無伐木人天地閉時應且隱確乎不拔爲潛鱗

理欲

理欲分明有兩途何爲捷徑世爭趨豈愁今古無公論長恨乾坤有腐儒甘與徂徠爲鬼怪肯猶介甫接浮圖從來逆逆分凶吉於穆昭昭不可誣

示兒

喫緊爲人毋自欺吾猶失學況吾兒人誰無過過須

攺道不遠人人莫知一定萬牛拖不動少差駟馬亦難追如今老去空惆悵八十年前盡背馳

一中

莫把三才別立根此身亦自一中分四時環繞天包地萬片捲舒山出雲道在靈臺常潑潑氣歸元海自沄沄百年保合太和內老學無成恐有聞

六十六歲吟

維天於穆命無殊人性皆由氣與虛貴賤何須爲物役芳菲秪合返吾初讀書自覺年年誤學道惟應念

念除輔世長民今已矣某丘某水且樵漁

次晦庵先生韻自警

我非欠缺聖非餘此性皆由氣與虛欲認存亡爲出入莫嫌飄櫃慕膏腴仰鑽未得有門入酬酢方知講學疎一息猶存毋敢懈從今要下死工夫

八十

一裘一葛一綸巾包裹父生師教身不見分毫裨世界空遺八十有年人老無聞道安可死閒得讀書惟一貧四萬八千毛孔裏從頭看得總皆仁

八十四

百年尚有一十六天不窮人人自窮未解寡尤弁寡悔若爲知至又知終如眞可死何妨死欲養不中那得中無可奈何委諸命狂瀾終久必須東

視夜

我與視夜夜未明擡頭觀星敬自生萬古不動惟北極列宿環拱俱西傾天光昭回泰宇定人欲淨盡靈臺淸但能勿使旦晝牿天理觸處盡流行

求約

求約未能休厭煩每於得處自難言書曾過眼平心看道不依形觸目存木赤草根如有見山巔水際盡逢源可憐日月惟空過羞聽鐘聲送黃昏

清晝

誰信茅茨即玉堂間來清晝似宵長二儀升降太虛內一靜消磨萬意忙忽然俱空心自正行持無力要猶狂可曾濯足滄江水飛上雲間千仞岡

送春

一物生生無盡時落花啼鳥總天機三千界內知音

少九十日餘回首非世事只今看爛熟詩人自古愛芳菲年年歲歲送春去何日春能送我歸

老學忽有所得

刊落閒枝葉推尋到本根始知酬酢處無地不乾坤

記先賢

進學在致知涵養須用敬廓然而大公物來則順應

觀物

雪中梅帶春來火裏麥將秋至一動一靜互根陰陽未嘗相離

維天於穆不已維聖之德之純人人皆可堯舜物物各具乾坤

暗室

一幾善惡未分時善本無爲莫僞爲暗室休言人不見此心纔動鬼神知

有感

萬古有條平坦路東西南北甚分明世間多少惺惺僕盡向荆榛裏面行

和晦庵啓蒙韻

有人見得地中雷三十六宮從此同盡太虛中俱是
易底須龍馬負圖來

梅花賦

天地栗烈枯摧朽拉彼茁者英瑞此窮臘月方盈十
胚毓消息此如先天畫前有易芭萌未露白賁已具
此如河圖中藏五數論我乎貞乎而尚德以清乎而
展如之人兮孤高不羈含者如佇秀者如語拆者如
粲隆者如舞蒼官清士列位巖坳如晏平仲善與人
交霜風𢡟傾華蕚敷榮如蘇中郎抗節龍庭互交遁
倚條枚萬蘂又若武侯草廬未起林薄摧頽霜饕雪
埋又若園綺皓鬢皚皚熙類不可得而友東皇不可

得而臣可以冠掄魁而獨步於摇落之後可以胹鼎實而棲身於寂寞之濱清而不險兮與俗無競涅而不緇兮與道爲鄰此崇桃積李所弭耳下風而不敢繼其後塵也嗚呼噫嘻古今愛梅之人奚啻千百不污以壽陽之脂粉則誣以高樓之羌笛不比色於東鄰之豔冶則較香於南海之耶律是皆未識梅之丰采而徒外觀其形迹标遭何遜賦詠何益余獨對花不言而默

周禮全書序

周禮一書周公爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平之書也後世之君臣毎病於難行也何居葉水心謂周禮晚出而劉歆遽行之大壞矣蘇綽又壞矣王安石又壞矣千四百年更三大壞此後君臣病於難行然則其終不可行乎善乎真西山之言曰有周公之心然後能行周禮無周公之心而行之則悖矣周公之心何心也堯舜禹湯文武之心也以是爲書故能爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平也歟

也緯也安石也無周公之心而欲行之適所以壞之也有能洗滌三壞之腥穢而一以性命道德起天下之公也則是書無不可行矣鄭賈諸儒析名物辨制度不爲無功而聖人微指終莫之睹惟洛之程氏關中之張氏新安之朱氏其所論說不過數條獨得聖經精微之蘊蓋程張朱氏之學心學也故能得周公之心而是書賓賴以明矣今新制以六經取士乃置周官於不用使天下之士習周禮者皆棄而習他經毋乃以冬官之缺爲不全書耶夫冬官未嘗缺也雜

出於五官之中漢儒考古不深遂以考工記補之至
我宋淳熙間臨川俞庭椿始著復古篇新安朱氏一
見以爲冬官不亡考索甚當鄭賈以來皆當歛衽退
三舍也嘉熙間王次點又作周官補遺由是周禮之
六官始得爲全書矣葵承二先生討論之後加之參
訂的知冬官錯見於五官中實未嘗亡而太平六典
渾然無失欲刋之梓木以廣其傳是亦吾夫子存羊
愛禮之意萬一有觀民風者轉而上達使此經得入
取士之科而周公之心得暴白於天下後世則是區

區之願也同志之士則亦思所以贊襄之哉甲子歲冬十一月朔後學清源釣磯邱葵吉甫書時年八十有一

呂圭叔先生贊

泉南名賢紫陽高弟造詣既深踐履復至致身事君舍生取義所學所守於公奚愧

訪邱釣磯先生故居記

同遭海而南巨島錯列小嶝於諸島若漚浮海上最渺也而五百鐘靈宋邱釣磯先生獨産其上先生後朱考亭百餘年而道學獨祖考亭淪落腥風斂德自全考清源集諷景炎陰霾之歌憂悲惻切若商山之遭秦世讀梅花一賦見其孤高幽潔有騷人信芳之情蓋其佔畢論世知有先生矣萬歷壬子歳蔡虚臺公重脩邑志獨高先生之風而余居去小嶝一水不能詳言其遺宅故墟余病焉乃於季夏之八日戒小

舟約王茂才諸君爲訪古蹟舟行而東過虎砦之前旋及懸崖崖下白沙數武有泉出沙之三石間瀅徹而甘即郡乘所載仙人井者於是緣崖西南行多石或峭或圓有方石周幾尺許鐫爲象馬嬉局而於中分一道則鐫萬機分子路一局笑顏回十字已遭琢沒萬機分及回四字完明可摹草甚工蓋先生手筆云由局步漸西則先生釣石在焉從此東行半里許爲鐘山之南有寺曰章法肇於宋而北則先生之所宅址不半畝蓋自高皇帝以倭故徙嶴民一與皆墟

成化初復舊籍邱氏俱望鐘山之麓列屋而先生之草堂竟廢所從來遠矣余與諸君遊風撫景不能去而先生之裔朝準君出所藏先生之詩一編讀之先生之洞天人徹性命觸發皆真至天陰怪事寄興丞和呂之壽辭元聘諸章能令壯氣竪髮亦可感泣沾襟葢天地陽九之運聖賢道脈之傳先生籌之審矣勉學丘園彌高彌邵先生之意固不在乎山水垂釣之間其所託以自晦焉而爲生人明大義爲天地辨大分百餘年考亭統緒雖當昧塞大變之秋猶有所

存以不墜則先生之功大矣然先生之高蹤逸韻距今而後知其詳則豈非有數也哉既歸釋榻遂記之

萬曆四十年壬子季夏望後三日後學張日益書於海雲館後六十一年壬子後學林霍刪訂時仲夏廿日

卷之五終

書釣磯詩集後

宋末元初承道統之正守志士之節者在北則有如許魯齋在南則有如吳草廬而吾閩中則吳公朝宗邱公吉甫皆一時所稱隱君子也魯齋草廬被遇世祖爲時儒宗其所著書貴顯於世吳公所著聞過齋集儀封張中丞撫閩時梓行獨邱公著書有易解疑書口議詩直講春秋通義禮記解四書口講周禮補亡經世書聲音既濟圖諸篇今皆不傳獨周禮補亡近刻於裔孫某諸生然尚未見其書余甚惜之日得

童君宗瑩釣磯詩集爲林子藴藏本讀之如𨚫聘述詩一首亦在其中惜亥豕閒有抄正成帙開雕嗟夫如公之志節文學即無詩文亦傳而吉光片羽之存於世亦後學者所欲亟見以爲欽式又以知晶光寶氣長與天地相爲終古雖歷世久而不泯而爲士者不可不勉所以益傳正學於無窮也

道光歳次丙午年初冬之月龍溪林國華書後